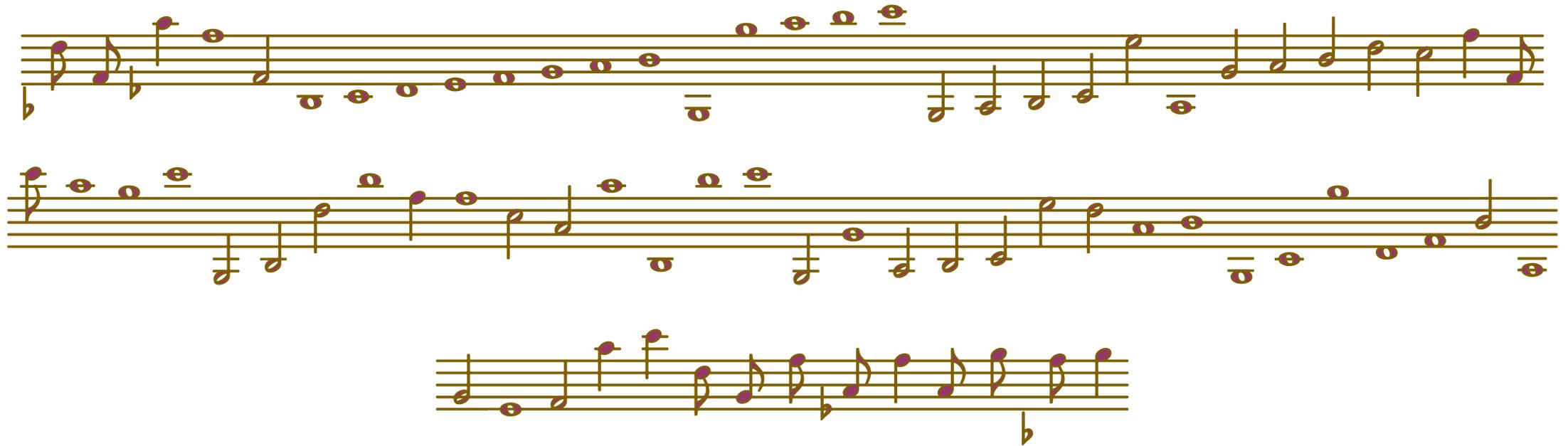




ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



CHANTER AUX ÉLLES



SOMMAIRE



Pourquoi chanter?



Quels chants
choisir?



Comment faire
chanter un groupe?



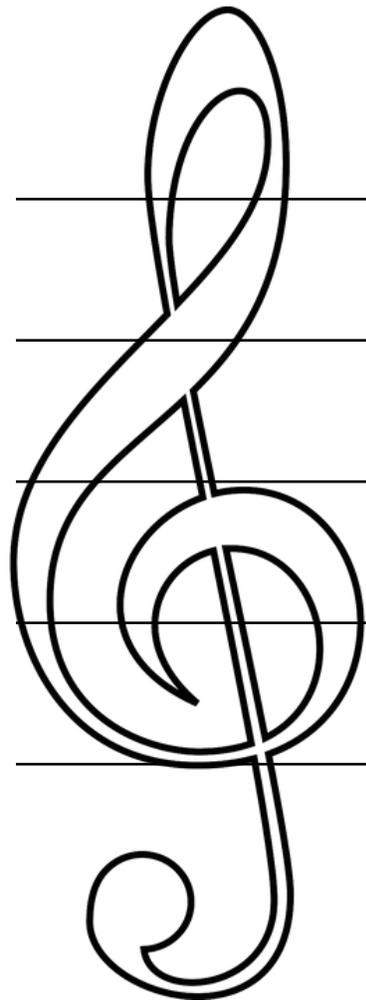
Et le carnet de
chants?



Le tout agrémenté
de 2 défis 😊



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Pourquoi chanter?





On chante par plaisir

Pour **partager des moments** festifs,
conviviaux, difficiles
.....

Pour **se sentir bien**
au sein de son
groupe.

Pour faire quelque
chose de beau
tous ensemble.

Pour échanger, partager
des chants, **chanter avec**
d'autres groupes.



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Chanter permet aussi

D'exprimer ses
émotions, de les
libérer, les
contrôler...

De se calmer, de
réduire l'anxiété,
de se détendre...

De développer la
confiance en soi,
de s'affirmer...

De respecter des
règles au profit
**d'un objectif
commun.**

Passer le temps,
se motiver...

D'aborder de nombreux
sujets.
De « renforcer », **compléter
un imaginaire, un thème.**



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Et chanter permet également

D'augmenter
sa **capacité**
d'**attention**.

D'apprendre à
mieux écouter.

Pour les plus petits
ou les gens
apprenant une
autre langue,
d'acquérir du
vocabulaire, de
mieux parler.

D'apprendre à **maitriser**
sa respiration, son
souffle, sa capacité
pulmonaire, sa voix...

D'entretenir sa
mémoire.

De s'entraîner
à **mieux**
articuler.



Le chant et la méthode scoutée?



Le cadre symbolique

Il existe des chansons spécifiques aux eedf, des chansons pour les branches, des chansons en relation avec de nombreux imaginaires.



Loi et promesse

Chanter lors des engagements, des passages permet de donner à ces moments encore plus d'importance.

La vie dans la nature

- Il existe de nombreux chants sur la nature, la protection de la nature.
- On peut écouter et reproduire des chants d'oiseaux, du vent....
- Fabriquer des instruments pour accompagner les chants avec des éléments de la nature.

La vie en petit groupe

En solo, en petit ou en grand groupe... on peut toujours chanter!!



Le chant et la méthode scoutée?



Relation Adulte-jeune

- Tout le monde chante ensemble, c'est un temps partagé.
- Chacun peut prendre l'initiative de lancer un chant ou d'en apprendre un aux autres.



La progression personnelle

Plus on va chanter, plus on va être à l'aise ...



L'éducation par l'action

Ecouter, chanter, faire chanter, créer...

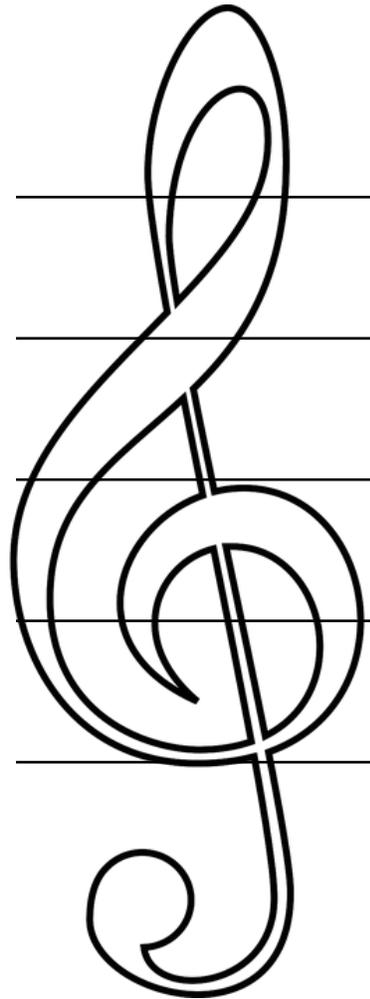


L'engagement communautaire

- Chanter pour les autres.
- Comprendre le sens des paroles, le pourquoi de certaines chansons... Les chants peuvent illustrer ou compléter un temps de réflexion.



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Quels chants choisir?





ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



On choisit des chants:

Qui font **sens-lien**
avec les projets,
le thème, l'imaginaire du
moment, avec la saison,
spécifique à la branche...

Qu'on aime
chanter et que
l'on a **envie de**
partager.

très variés, de tous les
styles, pour tous les goûts
afin de chacun puisse
s'y retrouver.

Qu'on **maitrise bien**
(paroles et mélodie)

Adaptés au groupe
à qui on va
les proposer.

Qui plaisent ou
vont plaire à nos
jeunes chanteurs.



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Pour diversifier son répertoire

Des chants très **différents,** des chants:

- à répétitions.
- à gestes.
- pour danser, bouger.
- pour jouer avec les mots.
- pour jouer avec sa voix.
- pour rire, crier...
- en canon, à plusieurs voix
- dans d'autres langues
-
- pour encourager, motiver
- pour consoler, rassurer
- pour réfléchir

.....

- calmes.
- dynamiques.
- avec des mélodies, rythmes variés.
- courts .
- à texte.
- simples à apprendre.
- plus compliqués.
-
- connus,
- nouveaux ,à découvrir.

Des **sujets** variés, sur :

- la nature, les saisons
- les animaux
- le scoutisme
- les pays du monde, les voyages
- l'amitié, l'amour
- le quotidien de chacun
- des inégalités, des sujets de société
- des événements historiques
- des sujets complètement inventés
- ...



Pour diversifier son répertoire

Pour chaque
moment du camp

- Pour un réveil en douceur ou dynamique.
- Pour se souhaiter bon appétit.
- Pour s'encourager lors des services
- Pour s'appeler, se rassembler tous.
- Pour commencer, clore un camp, un cercle.
- Pour marcher, faire une randonnée.
- Pour un retour au calme, capter l'attention.
- Pour apprendre, mémoriser.
- Pour aborder, compléter un temps de réflexion.
- Pour rassurer, consoler.
- Pour mettre un peu d'ambiance, passer le temps.

- Pour les promesses.
- Pour les passages.
- Pour une fête, un anniversaire.
- Pour souhaiter la bienvenue, accueillir quelqu'un.
- Pour se dire au revoir.
- Pour un rassemblement régional, national.



Ma chanson est-elle adaptée à mon groupe?

Pour le savoir, il faut déjà connaître le groupe à qui l'on va apprendre ce chant et notamment:

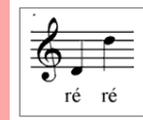
LES COMPÉTENCES DES ENFANTS

Ont-ils l'habitude de chanter?
Que savent-ils déjà faire?

LEURS POSSIBILITÉS VOCALES :

- Selon leur âge, les enfants ne peuvent pas chanter toutes les notes (**tessiture**).
- **L'écart entre les notes** qu'ils pourront chanter s'agrandira au fil des ans..

Exemple : pour les lutins: Pour les louveteaux :



- Être vigilant et ne pas forcer à chanter les enfants qui muent.



Ma chanson est-elle adaptée à mon groupe?

Il faut ensuite prendre le temps d'étudier la chanson que l'on veut proposer:

LE TEXTE

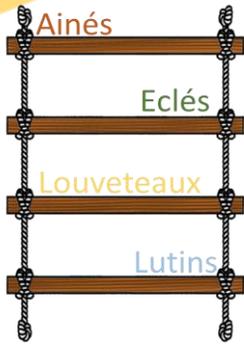
Sa longueur, le sujet abordé, le vocabulaire... tout doit être adapté à mon groupe.

LES DIFFICULTÉS DE LA CHANSON

Le rythme de la chanson, les difficultés musicales, l'ambitus (écart entre la note la plus aigüe et la plus grave.)
- Il faut essayer que l'ambitus du chant choisi corresponde à ce que peuvent chanter les enfants (tessiture).



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Et comment ça se passe dans les autres branches de mon groupe?

Il est toujours utile de savoir ce que les enfants ont fait dans les branches cadettes ou ce qu'ils feront dans la branche suivante...



Lors des passages, les enfants peuvent arriver sur la nouvelle branche avec la liste des chants qu'ils connaissent.

Cela permettra à leurs nouveaux responsables de les intégrer dans les moments de chants... Les enfants venant de passer, seront moins perdus et pourront chanter davantage s'ils retrouvent quelques chants connus.



- Si l'on sait que les enfants avaient l'habitude de chanter, on peut proposer des chants plus longs ou difficiles.
- Mais si les jeunes ne chantaient pas ou s'il y a beaucoup de nouveaux, il faut prévoir de commencer doucement, par quelques chants simples.



Même les plus grands aiment reprendre de temps en temps les chants qu'ils chantaient plus petits...
petit moment de délire ou de nostalgie!



Pour éviter de se lancer dans un chant qui fait partie du répertoire privilégié de la branche suivante.



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Premier défi : Les EEDF chantent : on se filme!!



Lors de votre prochain week-end ou sortie, filmez et envoyez nous votre chant préféré, celui que vous chantez souvent en ce moment, ou un chant pris sur le vif...



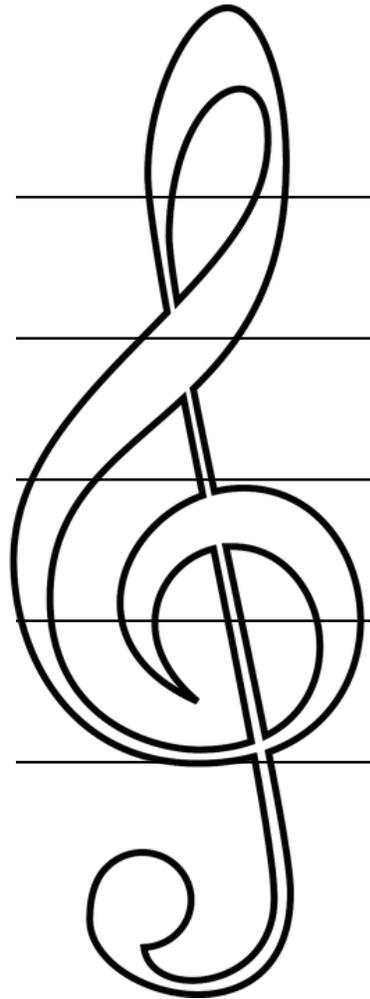
Pas besoin de faire un super film (30s suffisent) ni d'être balaise en chant, on veut juste partager des petits moments sympas ou de rires ou autres... en chantant.

Allez qui va oser? Des lutins? Des aînés? Des respons?





ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Comment faire

chanter un groupe?





ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Différents temps pour chanter

Si l'on veut que son groupe chante souvent, spontanément, il est important d'instaurer des rituels de chants. Des moments où l'on va chanter. Par exemple :

Un moment pour **apprendre un nouveau chant** (souvent lors du **conseil**)

Des temps de chants ritualisés (avant les repas, à la fin de la veillée, au début d'un conseil...) avec des chants spécifiques pour cette activité (bon appétit, rassemblement, chant de branche, d'endormissement..)

Des moments où l'on chante tout ce qui nous passe par la tête (lors des services, en attendant, en marchant...) on pense aussi à y **reprendre systématiquement les chants nouveaux.**

Le top, c'est **des moments improvisés** où les jeunes vont lancer eux même un chant. (Lors d'un jeu, d'un temps libre...)



Apprendre un chant nouveau aux enfants

1) Découverte du chant:

Écouter un responsable chanter, une bande son...

2) Des explications:

le vocabulaire, les paroles, le contexte, l'histoire du chant...

3) L'apprentissage du chant:

Souvent, le premier jour, on apprend seulement **le 1^{er} couplet et le refrain** .

Décomposer phrase par phrase ou par petite partie : et pour chacune:

Dire en articulant ce morceau, le faire répéter

L'écouter chanter et le répéter plusieurs fois de suite, expliquer les difficultés si besoin, aider de gestes (pour les paroles ou la mélodie)

Chanter avec le groupe puis laisser le groupe chanter seul pour écouter et corriger si besoin.

4) Mémorisation:

Quand les paroles et la mélodie du 1^{er} couplet et refrain sont maîtrisés (souvent le 2^{ème} jour) on peut **travailler les couplets suivants**.

Si le texte est long, on peut afficher les paroles pour mieux les mémoriser .

5) Reprise tous les jours pour bien le maîtriser, le mémoriser puis régulièrement pour ne pas l'oublier.



Quelques astuces, conseils

Certains chants s'apprennent juste en répétant. Cela peut permettre de commencer à faire chanter un groupe qui n'en a pas l'habitude.

S'écouter (dans le groupe, s'enregistrer) pour voir ce qui est beau ou pas. **Réfléchir à comment l'améliorer.** Mais ça ne doit pas être systématique ni prendre trop de temps pour que ces moments ne deviennent pas pénibles.

On peut proposer **des échauffements en chant:** Pour rentrer dans l'activité, se concentrer, adopter la bonne posture, gérer sa respiration, se préparer vocalement, jouer avec sa voix...

On peut s'aider d'une **version musicale**, pas facile non plus de commencer au bon moment!

Il faut réussir à trouver un juste milieu entre **rigueur dans l'apprentissage** et lors de certains chants (Chanter ensemble, sans crier, juste..) **et plaisir, défoulement.....**

Si le groupe n'est pas réceptif lors de l'apprentissage d'un chant il vaut parfois mieux s'arrêter et reporter afin de se concentrer sur les préoccupations des enfants. En voulant trop insister, on risque que le groupe n'apprécie pas ce chant à sa juste valeur.



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Quelques astuces, conseils (suite)

Montrer l'exemple: les respons doivent chanter , faire chanter tout le temps, avec plaisir (sans que cela devienne pénible évidemment!)

Apprendre aux jeunes à lancer et guider un chant. Ils pourront ainsi lancer, reprendre des chants même lorsque les respons ne seront pas là.

Que chaque respons ait **en stock quelques chants à répétition ou facile à mémoriser**, pour les proposer à l'improviste quand besoin. C'est toujours difficile de lancer un chant sur le vif.

Ecouter les autres branches, se présenter des chants, c'est motivant. On peut aussi s'entraider pour apprendre un chant.

Etre accompagné par un ou plusieurs **musiciens** c'est tellement sympa, et c'est aussi une aide précieuse pour les chanteurs.



Faire chanter ensemble, deux groupes

Faire chanter un chant que tout le monde connaît à deux groupes :

Chacun va avoir sa version et chacun va préférer la sienne.

parce que beaucoup de chants sont transmis oralement à des gens pas forcément musiciens et chacun va se l'approprier à sa façon et l'adapter.
Que faire pour chanter ensemble? Voici 3 possibilités:

1) On laisse la **cacophonie** s'installer.

2) On **suit celui qui guide** ou le musicien.

3) On prend le temps d'aborder le sujet et **trouver un compromis** .

Démarche possible:

- Chant en commun , on se rend compte du problème: chacun a sa version.
- On rechanté mais en demandant à 1 ou 2 enfants de s'arrêter, d'écouter quelques instants (et on tourne pour que chacun puisse écouter) .
- On écoute chaque groupe séparément.
- Temps de parole, parler des différences dans les 2 versions, du pourquoi , des goûts, proposer des solutions voire voter ...
- Apprendre et essayer de chanter cette nouvelle version!



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Des activités complémentaires

Préparer un spectacle,
une comédie musicale ou
des sketches en y incluant
des chants.

**Inclure des chants
dans les épreuves des
jeux.** (inventer,
modifier les paroles
d'un chant connu..)

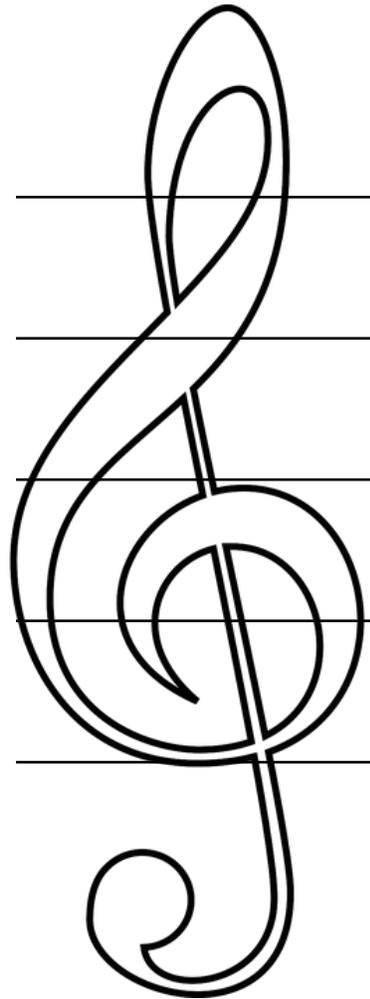
Pour les grands trajets en bus,
prévoir **une playlist** à écouter
avec tous les chants connus,
quelques nouveaux à découvrir...
La playlist permettra aussi de se
remémorer un chant plus tard
ou si l'on a un doute sur les
paroles ou la mélodie.

**Fabriquer des
instruments de musique**
pour accompagner
certains chants .

Si dans le groupe il y a
quelqu'un de compétent :
proposer de **créer un chant**
(musique et paroles)



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Et le carnet de chants ?





ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



Différents carnets de chants possibles

Un gros carnet
créé et imprimé
par le groupe
ou la branche.

Des petits carnets
créés et imprimés
par le groupe ou la
branche pour chaque
camp ou évènement.

Un cahier, carnet
vierge à compléter au
fur et à mesure (en
copiant, dessinant,
collant les paroles...)

Un carnet du
commerce.

Un carnet
numérique,
voire une
playlist.



Quelques questions à se poser pour bien choisir

Quel format?

- Un carnet trop gros ou trop lourd ne sera pas pratique à trimbaler partout.
- Mais un carnet trop petit ne sera pas assez lisible surtout à la lampe de poche autour du feu de camp. Et il ne contiendra pas beaucoup de chants.

Quelle quantité?

- Un carnet par personne et chacun en est responsable.
- Des carnets communs et qui restent au local. 1 par personne ou un pour deux ou....
- Comment faire si le groupe s'agrandit, si des carnets se perdent ou s'abîment?

Comment le compléter si on découvre un nouveau chant?

- Garder des pages blanches?
- Plusieurs carnets?

Comment les protéger?

- Une couverture rigide voire plastifiée?
- Une pochette imperméable pour les ranger individuellement?
- Une caisse collective?

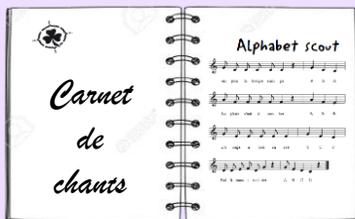
Quel coût?



Quand utiliser son carnet ?

On **utilise un carnet de chants** pour :

- choisir un chant
- en réviser les paroles
- lors de certaines veillées



On **range** son carnet de chants:

- Lors de **l'apprentissage du chant** (sauf celui du respons si cela peut le rassurer): car pour apprendre un chant il faut se concentrer sur l'apprentissage, l'écoute, la mémorisation de la mélodie avec les paroles. Si les enfants regardent leur carnet de chants au lieu de suivre le meneur, le carnet devient souvent un élément perturbateur.
- **Le plus souvent possible!** Si l'on veut que le groupe chante souvent, que des chants fusent n'importe où, n'importe quand, il faut avoir pris l'habitude de chanter sans le soutien de son carnet!





2^{ème} défi : Sur le camp... 1 chant nouveau par jour!!



1 chant par jour!!! Pas de panique....c'est faisable mais ça se prépare à l'avance.

N'hésitez pas à demander de l'aide aux facilitateurs des cercles pédagogiques ou à des groupes qui chantent beaucoup.



Et aussi à nous faire des retours de ce défi... Vous verrez plus vous chanterez plus ca sera facile !!



Alors qui relève le défi???





ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



2^{ème} défi : Sur le camp... 1 chant nouveau par jour!!



Lister

Avant le camp, **sélectionner lister une vingtaine de chants**, copier les paroles, les mettre sur une Play-liste et surtout **déterminer qui se chargera d'apprendre chaque chant** .



Programmer

Prévoir **les chants connus puis les nouveaux faciles ou rapides à apprendre** pour le début du camp. Les enfants vont prendre leur repère pour les temps de chants.

En milieu de camp , prévoir **les chants plus longs ou difficiles** pour avoir le temps de les reprendre souvent et ainsi de bien les maîtriser avant la fin du camp.



Bien déterminer **les temps de chants** sur le camp et ne pas les faire sauter:

- Un temps pour apprendre (au pam?)
- Des temps de chants ritualisés (début de repas, début de cercle, conseil, fin de veillée...)
- et de plus en plus de temps de chants improvisés font se mettre d'eux même en place quand l'envie se fera ..



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



2^{ème} défi : Sur le camp... 1 chant nouveau par jour!!

D'autres pistes :



Associer les jeunes au défi.

Certains enfants seront capables d'apprendre un chant aux autres car ils ont l'habitude de chanter à l'école ou à la maison. Il faudra peut être guider les plus petits lorsqu'ils tenteront d'apprendre à leurs copains.



- 4 ou 5 chants de nuits
 - 2-3 chants de bon appétit
 - 2-3 chants de marche
 - 2-3 chants de rassemblement
 - 3-4 chants pour mettre l'ambiance, attendre, au pam
 - 4-5 chants sur le thème du camp
 - 2-3 chants spécifiques à la branche.
 - 2-3 chants pour les services/ temps de vie quotidienne
- + Réviser quelques chants appris il y a longtemps que seuls les plus vieux de la branche ont appris.
- + Prendre les chants de l'année...

Répéter



Reprendre, réviser, chanter chaque chant appris, dès que l'occasion se présente, le plus souvent possible pour bien les maîtriser et ne pas les oublier.



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



CHANTER AUX BOLS



A vous de
jouer...euh de
chanter!!
Bon chant,
bon camp à tous
et à très bientôt



Merci à ceux qui nous
enverront des photos,
commentaires pour
compléter ce document.



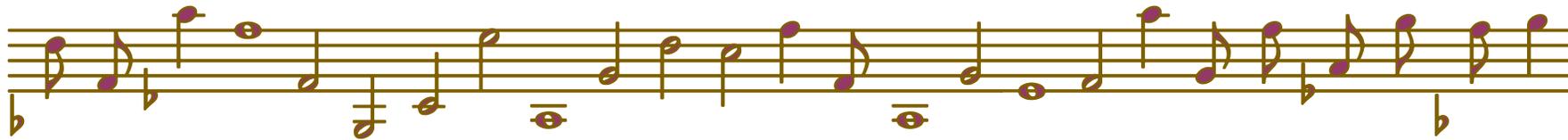
Merci aux gens
qui ont aidé à
l'écriture de ce
document ou qui
l'ont relu.



ÉCLAIREUSES • ÉCLAIREURS
DE FRANCE



CHANTER AUX ÉCLES



Juin 2021



Equipe Régionale

GRAND EST



Cercles
Pédagogiques:

astrid.tordo@eedf.info