

Fiche spirituelle

Culture

Fil blanc

"C'est une chose de penser que l'on est sur le bon chemin, une autre de croire que ce chemin est le seul." Paolo Coelho

Des temps spirituels interconvictionnel durant les routes

- Chacun y a sa place, ces temps spirituels ne sont pas exclusivement ni nécessairement des temps d'échange centrés sur la religion, chacun pourra y exprimer ses convictions, doutes, questionnements.
- Ces temps spi invitent à suivre ces trois savoirs êtres : **fraternité, humilité, sincérité**
- Objectifs : cheminement personnel, Moment de partage, Temps d'échange et de questionnements

PROPOSITION DE DEROULE :

3 temps,

- 1) Action, agir ensemble, faire germer le concept d'identité culturelle, la concrétiser.
- 2) Paroles sur l'importance de la rencontre interculturelle: 3 lecteurs, 2 minutes de silence pour laisser infuser la parole
- 3) On passe de l'intériorité au partage.

1) GESTE / Faire grandir

L'animateur demande aux participants de cacher leurs montres. Chacun d'eux doit s'asseoir en silence, les yeux fermés. L'animateur demande à tous les participants de se lever et de fermer les yeux. Au signal « GO! », chacun doit se rasseoir au bout d'une minute. Lorsque les participants se sont rassis, ils peuvent alors ouvrir les yeux. Il est important de souligner que cet exercice ne peut fonctionner que si le silence est complet.

Constats de cette expérience :

- Le rapport au temps est complètement relatif d'un individu à un autre (même dans un groupe considéré comme culturellement homogène).

Pour chacun des participants, une feuille de papier avec le schéma suivant:

• • •

L'animateur distribue un schéma à chacun des participants et demande individuellement de tenter de réunir les neuf points à l'aide de quatre lignes droites, sans jamais relever le crayon de la feuille (ils ne doivent relever le crayon qu'après avoir tracé les quatre lignes droites connectées).

• • •

• • •

Au bout d'un moment, il demande si l'un d'entre eux a résolu le problème et examine les solutions proposées.

En fait, la solution consiste à agrandir deux des lignes au-delà du cadre imaginaire formé par les neuf points. Il faut par exemple commencer à tracer la ligne en haut du coin gauche en descendant vers la droite en diagonale. En bas du coin droit, continuer la ligne horizontalement vers la gauche en allant au-delà du dernier point, pour ensuite relier le deuxième point de la première colonne (verticale) puis le deuxième point de la première rangée (horizontale) en sortant à nouveau du cercle imaginaire. La quatrième ligne démarre hors du cercle au-dessus du coin droit et descend tout droit.

Constats de cette expérience :

- Nous avons généralement une vision étroite des situations et il nous faut parfois franchir certaines frontières, notamment dans le cas de l'apprentissage interculturel. Nos propres perspectives – influencées par notre culture – peuvent constituer un obstacle sérieux à la découverte de solutions dans un contexte interculturel. Nous devons parvenir à une vision élargie des choses.

2) PAROLES

« Nous vous avons constitués en peuples et tributs pour que vous appreniez à vous connaître. »

Sourate 49, verset 13

« Il sera pour vous comme un de vos compatriotes, l'étranger qui séjourne avec vous, et tu l'aimeras comme toi-même, car vous avez été étrangers dans le pays d'Égypte. »

Lévitique 19,34

« Ils faisaient route avec un étranger... » **Lc 24, 13**

« La reconnaissance des cultures autres que la sienne est une démarche moins naturelle qu'on ne pourrait, entre de gens de bonne compagnie, le croire. Elle a ceci d'inhabituel qu'elle va à contre-courant de la nature. La nature de l'individu l'a, de tout temps, porté vers l'ethnocentrisme. Tout ramener à soi, tout réévaluer selon ses propres critères, son mode de vie, ses habitudes, son milieu est l'acte naturel par excellence. (...) Remettre en question son langage, sa pensée, ses moules de référence est un acte d'exception, de révolution. (...) La notion de pluralisme culturel implique l'abandon de toutes celles prônant la supériorité d'une culture sur les autres, elle implique aussi, bien entendu de renoncer à celle eurocentrisme qui fait de la culture occidentale la norme et la référence de base par rapport aux autres cultures. »

Chérif Khaznadar

3) PARTAGE

-En quoi l'inconnu me révèle à moi-même?

-L'image que je me fais de l'autre: quelles conséquences sur ma capacité à aller à sa rencontre?

-Comprendre, respecter, accepter: quelles différences entre ces termes?

-Est-ce-que je parviens à identifier des choses qui sont pour moi, intérieurement, inacceptables?

-La rencontre, moyen de métissage?