



Fiche spirituelle

Culture



Fil blanc

"C'est une chose de penser que l'on est sur le bon chemin, une autre de croire que ce chemin est le seul." Paolo Coelho

Des temps spirituels interconvictionnel durant les routes

- *Chacun y a sa place, ces temps spirituels ne sont pas exclusivement ni nécessairement des temps d'échange centrés sur la religion, chacun pourra y exprimer ses convictions, doutes, questionnements.*
- *Ces temps spi invitent à suivre ces trois savoirs êtres : **fraternité, humilité, sincérité***
- *Objectifs : cheminement personnel, Moment de partage, Temps d'échange et de questionnements*

La bienveillance, le « bon coeur » de la paix, pour soi même, le sautres et la nature...

1. Intro

(2 minutes)

Assis yeux fermés, en silence, on lit lentement :

« Moins les cultures humaines étaient en mesure de communiquer entre elles et donc de se corrompre par leur contact, moins aussi leurs émissaires respectifs étaient capables de percevoir la richesse et la signification de cette diversité. » Tristes tropiques, Claude Lévi-Strauss

Ainsi, Claude Lévi Strauss souligne l'importance des échanges entre cultures. S'il souligne le risque que la rencontre corrompe, c'est pour mieux nous signifier que loin de nous abaisser ce changement nous enrichit et nous fait grandir. Aller à la rencontre de l'autre c'est trouver le juste équilibre entre se présenter à l'autre, donc se connaître soi-même pour ne pas se perdre et être ouvert à ce que l'autre est pour mieux le comprendre. La culture est un mélange complexe avec différents niveaux de la nation jusqu'à la famille et cela s'entremêle à la personnalité, dans ce temps, nous vous invitons à explorer ce que la culture est pour mieux vous ouvrir à la rencontre.

2. La culture qu'est-ce que c'est ?

(10 minutes)

A l'aide de post-it, chaque participant réfléchit et écrit ce que la culture représente. L'animateur positionnera les post-its sur un iceberg de la culture vierge. Pour chaque post-it on donnera un exemple.

En haut de l'iceberg, ce qui est le plus visible (nourriture, danse, religion), **ensuite les règles tacites** la politesse, la distance interpersonnelle, les attitudes non-verbales **enfin les règles inconscientes** relations aux genres, aux personnes âgées, notion de propreté, d'ordre, etc.

3. Ma culture

(7 minutes)

En réutilisant les éléments qui définissent la culture sur les post-its écrit, chaque participant fait son propre iceberg de la culture en réécrivant comme la représentation de la culture s'applique à lui. Exemple : Un jeune choisit la danse et écrit sur son iceberg comment la danse se vit dans sa culture -chez moi on danse tous les samedi soir, les garçons entre eux et les filles entre elles. Il choisit ensuite le concept du temps : chez nous, les horaires n'ont aucune importance, on arrive quand on veut, on commence quand tout le monde est là.

Chaque jeune choisit les thèmes pour lesquels il veut donner des exemples. Les icebergs seront faits sur des feuilles A4 en respectant la même règle de disposition que pour le premier iceberg.

4. A la rencontre de l'autre

(7 minutes)

Chaque jeune choisit un voisin, quelqu'un de préférence qui ne vient pas du même pays ou de la même unité et il s'échange les icebergs. Les jeunes prennent le temps de lire l'iceberg de l'autre. Une fois que chaque pair a pris connaissance de l'iceberg de l'autre, les jeunes échangent sur les questions suivantes (au choix et pas forcément dans l'ordre) :

- 1) Chacun répond aux questions de l'autre qui permettent de mieux comprendre les icebergs respectifs
- 2) Quelles sont les différences entre ton Iceberg et mon Iceberg ?
- 3) Quelles sont les points communs entre nos icebergs ?
- 4) Pourquoi ai-je choisi cet élément de l'iceberg ?
- 5) Pour chaque élément de nos Icebergs, comment est-ce que je le vis concrètement au jour le jour ?
- 6) Qu'est-ce qui est important pour moi dans mon Iceberg ? Qu'est-ce qui l'est moins ?
- 7) On pourra choisir dans les post-its de l'iceberg produit en 2 d'autres éléments qui définissent la culture en essayant de choisir des éléments plus profonds par exemple ?

5. Le chant

Chaque jeune offre à son voisin son iceberg. Le chant est souvent un élément commun dans chaque culture, qui véhicule des morales, de histoires ou des valeurs. On choisira le chant du Roverway pour conclure ce temps comme un élément culturelle commun (qui véhicule des valeurs scouts).